

# ביטוינו



יומן שפיים | גיליון מס' 2444 | יום ג' | 31.3.2026 | י"ג ניסן, ה'תשפ"ה

## שְׁלוֹם בַּר

יהודה עמיחי

לא זה של שְׁבִיטת גֶשֶׁק,  
אֲפִילוֹ לא של חוֹן זָאב עִם גָּדִי,  
אֶלֵּא,  
כְּמוֹ בֶּלֶב אַחַר הַהִתְרַגְּשׁוֹת:  
לְדַבֵּר רַק עַל עֵיפֹת גְּדוּלָּה,  
אֲנִי יוֹדֵעַ שְׁאֲנִי יוֹדֵעַ לְהַמִּית,  
לְכֵן אֲנִי מִבְּנֵי.  
וּבְנֵי מִשְׁחָק בְּרוּבָה צְעֻצְעִים שְׂיוֹדֵעַ  
לְפִתּוֹת וְלַעֲצָם עֵינַיִם וְלַהֲגִיד, אִמָּא.

שְׁלוֹם

בְּלִי רַעַשׁ כְּתוֹת חֲרָבוֹת לְאַתִּים, בְּלִי מְלִים, בְּלִי  
קוֹל חוֹתְמוֹת כְּבִדּוֹת; שְׂיֵהָיָה קֵל  
מְעַל, כְּקֶצֶף לְבָן וְעֶצֶל.  
מְנוּחָה לְפִצְצִים;  
אֲפִילוֹ לא אֲרוּכָה.  
(חֲעֻקַּת יְתוּמִים גְּמֻסָּרֶת מְדוּר  
לְדוֹר, כְּמוֹ בְּמֶרוֹץ שְׁלִיחִים: מִקָּל לא נוֹפֵל.)

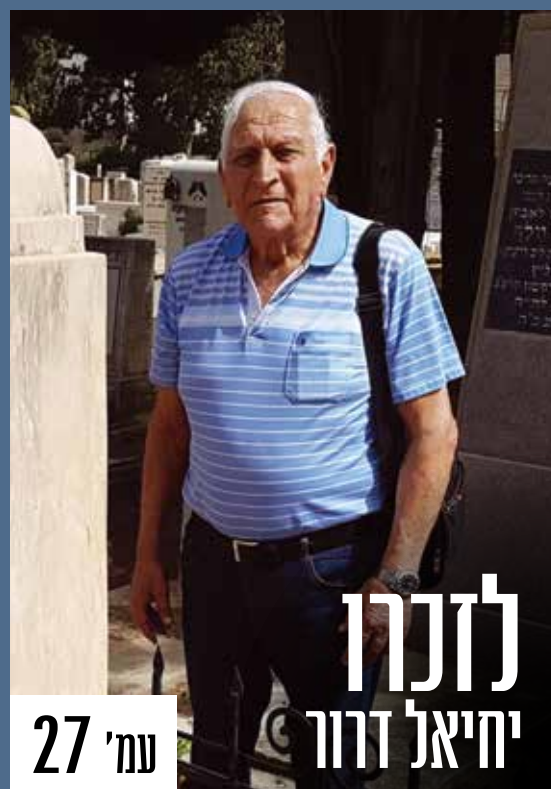
שְׂיֵהָיָה

כְּמוֹ פְּרָחֵי בַר,  
פְּתָאם בְּכֶרַח הַשָּׂדֶה:  
שְׁלוֹם בַּר.

את השיר הזה קרא האפיפיור  
ליאו ה-14 במיסת יום א' בותיקן

# תוכן ברכתך ייננו

- 4 משולחנו של המזכיר  
ליאור עידוד
- 5 משולחנה של מנהלת הקהילה  
גילה עינם
- 7 משולחנו של מנהל העסקים  
עודד זמירי
- 8 משולחנו של רכז תשתיות ושירותים  
עופר איפרגן
- 10 מערך הבריאות  
מור בירנבוים חיל
- 12 חינוך
- 16 תרבות  
עידן ביטרמן
- 18 יובל שפירא: אמנות, חינוך  
ובית המלאכה
- 20 ברכות
- 22 מה נשתנה - הגדות שפיים  
לאורך השנים
- 26 שנה לפטירתו של יוסימו ז"ל
- 27 יחיאל דרוו - לזכרו



לזכרו  
יחיאל דרוו

עמ' 27



# ברכת פסח לחברי הקיבוץ

כתבה: עמית בריקמה

עשר המכות ששלחנו למצרים  
חזרו אלינו די בייסורים..  
אֲדֹנָי, אֱלֹהֵינוּ, אֲדֹנָי אֶחָד  
תודה שיש לנו בבית ממ"ד..

למיגונית השכונתית בלילה ממהרים,  
תינוקות, וותיקים, ועובדים זרים,  
שכן עם כלב, ושכנה עם פיג'מה  
קשה לדמיין את גודל הדרמה.

אז לסיום:

נברך את כל תושבי הקיבוץ,  
בחג פסח שמח, ללא שום פיצוץ,  
ששונרא וגדיא יחיו בשלום,  
שלילה רצוף - לא יהיה חלום.

שנהנה מהיחד, מגפילטע וְחֶזְרָת,  
ונחזור לשיגרה והילדים למיסגרת,  
שנכריע את אירן, חמאס וחזבאללה,  
שנגיע בהמונים לקלפיות, אינשאללה!

ואולי אם ירצה השם - (ההוא שאוהב אותי)  
נחליף את הראש - וגם את רעייתי.

הנה הגענו לחג הפסח,  
הזזנו מחוג, האביב כבר בפתח  
"עם כלביא" - הופך מחזורי,  
אחרת איך נסביר את "שאגת הארי"?

השנה, כמו תמיד נקרא בהגדה  
ואיך תסתיים? זו עדיין חידה.  
באמצע אדר יצא המטס,  
מאות קפלניסטים נשלחו לפּרָס,  
ונתנו בראש לפרעה של ימינו,  
וחלק אמרו אז, "דִּינּוּ, דִּינּוּ..."

חמינאי הרשע וכל סריסיו..  
הם כולם - בגיהנום עכשו.  
ובעוד אנו מצטיידים בחמץ  
מתרגלים הגנה - מטיל מתפפף.

חרציות ונוריות פורחות מסביב  
לכבוד חג החירות הוא חג האביב  
ואנחנו בנורמליות עם ז'רגון מועשר:  
טיל מתפצל ופצצות מצרר.



## משולחנו של המזכיר ליאור עידוד



### לצד ניהול החירום, המשכנו לקדם נושאים מרכזיים ומשמעותיים:

#### שיקן הדירות

התהליך ממשיך להתקדם. אנו עובדים מול רמ"י על השלמות וחידודים, ובמקביל פועלים לייצר עבור החברים פתרונות מימון מותאמים. הסקר שיצא זוכה לשיתוף פעולה מרשים, ואנו ממשיכים לפעול כדי להגיע לתמונה מלאה שתאפשר לכל אחד ואחת מהחברים לקבל את החלטות הנכונות ביותר עבורו.

#### רשות המיסים

בהמשך לעדכונים אנו ממשיכים לנהל את המגעים ולפעול מול הגורמים הרלוונטיים. בשל המצב הדינמי נדחו ל-1.5.26. נכון לעכשיו ההנחיה נשארת בעינה: להמשיך ולהתעלם מדרישות התשלום, עד לסיום התהליך והגעה להסכמות.

#### מנהלת תקומה וכפר עזה

לאחר בקשת מנהלת תקומה להמשך אירוח חברי כפר עזה עד אוגוסט 2027, הדיאלוג נמשך. מצד אחד מחויבות עמוקה שלנו לנושא ומהצד השני אחריות לשפיים ולצרכים שלנו כקהילה. הצגנו לתקומה את האתגרים, ואנו ממתינים למענים שיאפשרו קבלת החלטה מאוזנת ונכונה. הנושא יגיע לאספת שפיים.

#### עתיד המלון

הבדיקות החיצוניות הסתיימו. ככל שהמצב יירגע והחג יסתיים, אנו נמשיך להתקדם בשלבים, בזהירות ובשקיפות, מתוך הבנה שמדובר בהחלטה אסטרטגית משמעותית לשנים קדימה. נציג את כלל הנתונים שנבדקו למזכירות שפיים ולציבור שפיים ונקיים שיח פתוח ומעמיק לקראת קבלת החלטות.

**נמשיך לפעול, להקשיב,  
לשפר ולחזק את שפיים  
גם כשבחופץ סוער.**

שלכם,  
**ליאור עידוד**  
מזכיר הקיבוץ

### חברות וחברי שפיים היקרים שלום,

### כמיטב המסורת, מצורף סיכום העשייה שלנו מהגיליון החולף.

החודש האחרון החזיר אותנו, שוב, למציאות של חירום. מציאות שמזכירה לכולנו כמה עדין האיזון בין שגרה לחוסר ודאות, וכמה מהר אנחנו נדרשים לעבור ממצב של ניהול קיבוץ לניהול קיבוץ בחירום.

להיות מזכיר קיבוץ בשגרה זה תפקיד מורכב. להיות מזכיר קיבוץ בחירום זו שליחות מסוג אחר. לצערי יש לי בזה כבר ניסיון רב.

הימים מתחילים מוקדם מאוד ומסתיימים מאוחר בלילה. הטלפון לא נח, ההודעות זורמות, והצורך לתת מענה אמיתי, מהיר ואחראי הוא סביב השעון.

בין עדכונים, הערכות מצב, החלטות בזמן אמת ודאגה לצרכים הכי בסיסיים של החברים, נוצר עומס גדול, אבל גם תחושת אחריות עמוקה.

אני פוגש את החברים בשבילי הקיבוץ, בשיחות, בהודעות, במרחבים המוגנים. שומע את הדאגות, את הפחדים, את התסכול וגם את החוזק, את הערבות ההדדית ואת היכולת המדהימה שלנו להחזיק אחד את השני גם כשלא פשוט.

אחד האתגרים המשמעותיים החודש היה סביב מערכת החינוך. מצד אחד הנחיות ברורות. מצד שני צורך אמיתי של הורים ושל ילדים במסגרת, ביציבות, בשגרה.

ניסינו, בזהירות ובאחריות, לאפשר פתרונות שמאזנים בין הדברים. לא תמיד הצלחנו כמו שרצינו, אבל תמיד פעלנו מתוך הבנה עמוקה של הצרכים ומתוך רצון אמיתי להקל על הקהילה.

במקביל, המשכנו לנהל הערכות מצב יומיומיות הן בצח"י שפיים והן ברמת המועצה.

הרצון המרכזי שלנו: לייצר עבודה שקטה, רציפה, שמטרתה אחת: לשמור על ביטחון החברים ועל תפקוד הקהילה.

ובתוך שגרת החירום שמזיזה את רוב הדברים השוטפים הצידה, יש משימה נוספת שמוטלת עלינו כהנהגת הקיבוץ: לייצר אופטימיות, לאפשר רגעים של שפיות וחמלה מתוך המצב הלא רגיל הזה. לא אופטימיות נאיבית, אלא כזו שמאפשרת לנשום, שמזכירה לנו כמה טוב שיש לנו אחד את השנייה וכזו קהילה תומכת ואוהבת.



## משולחנה של מנהלת הקהילה גילה עינים



### שלום לחברות ולחברי הקהילה,

החודש מלאה שנה לכניסתנו לעבודה במזכירות. התחלנו כשנה וחצי לאחר פרוץ מלחמת אוקטובר 2023 ומאז לא רק שהמלחמה לא שככה, היא מתרחבת לזירות נוספות ומתעצמת, ובחודש האחרון ביתר שאת. לצד תחושות קשות של מציאות לא יציבה, של דאגה מתמשכת ושל אי ודאות - כשבירכת התודעה מחדליה ואסונותיה של הממשלה, בזיזת קופת המדינה וחקיקת חוקים לשינוי אופייה והרס מוסדותיה - אנו חיים בשגרת חירום ארוכה ומתישה.

בתוך הרצף שבין התראה לאזעקה, בין מתח לדאגה שאינה מרפה - אנו ממשיכים לפעול לקיומו של מרחב קהילתי שיש בו ערבות ואחריות הדדית. גם אם הקצב אחר וגם אם התנאים משתנים - הרוח, הדרך והכוונה נשמרות. מתוך כך, חלק מהנושאים והתוכניות שנקבעו מראש וננעצו בלוח הזמנים המקורי - נדחים או מוסטים הצידה, מתוך הבנה שהזמן הזה דורש ריכוז, קשב ומשאבים למקומות ולצרכים הבעורים של "כאן ועכשיו". בתוך התנועה הזו, מרחיב לב לפגוש שוב את רוח ההתנדבות שבקהילה: יוזמות קטנות וגדולות, הושטת יד שקטה, ערנות ונכונות להתגייס מבלי לבקש הכרה.

### שעה ביום - אחווה וחברות בשפיים

**אחת היוזמות שחזרנו להפעיל היא "שעה ביום - אחווה וחברות בשפיים"** - חברות וחברים מתנדבים, שעה ביום, לעזרה למשפחות שבהן אחד ההורים משרת בכוחות הבטחון או במילואים, או לחברים מבוגרים, הזקוקים לנוכחות אנושית מחזקת. את הפרויקט מרכז **גיא שפירא**, שגם הוא מגויס, בימים אלו, לשירות במד"א.

### שעת סיפור לילדים עם גליה ליבמן

**בנוסף, שעת סיפור לילדים עם גליה ליבמן** - פעמיים בשבוע, בימי שני ורביעי 13:00-14:00, לגילאי 3-6, בספריית הגיל הרך ובקבוצות של עד 5 ילדים. הממ"ד הקרוב למקרה הצורך - בגנון תמר.

### ועדת חיילים

**ועדת חיילים - איציק פרג'ון, גלית שפירא, עינת אדדי ונופר זילברמן** - ממשיכה ליזום פעילויות מותאמות:

### ילידי משפחות המשרתים

4 סדנאות של שעה, אחת לשבוע, עם **עדי מלחי עטר**, בסטודיו ליצירה.

### לנשות המשרתים במילואים

4 סדנאות של שעה, אחת לשבוע, עם עדי מלחי עטר, בסטודיו ליצירה. גם אימהות של חיילים/ות ומגויסי מילואים מוזמנות להצטרף.

### לנשות המשרתים במילואים

**שובר זוגי לארוחת בוקר ב"עגלאטה"** שבחרוצים. בכך אנחנו גם מזמינים אותן להפוגה קטנה בתוך השגרה העמוסה וגם תומכים בעסק של משרת במילואים.

### המועצה האזורית מפעילה מענים משלימים:

#### "החזית שבעורף" - לנשות וילדי המשרתים

סדנא מיוחדת לחיזוק הקשר עם הילד באמצעות תנועה, מוזיקה ומשחק. בהדרכת מטפלת מוסמכת ומנוסה בתנועה, יצירה וצילום. מתקיימת אחת לשבוע, בימי ראשון במועדון שבמתחם הבריאות.

#### "קרובים גם מרחוק"

השירות הפסיכולוגי - חינוכי במועצה מציע להורים מפגשים פרטניים מקוונים - שאלות והתמודדויות עם ילדים בעת חירום. טופס הרשמה למפגשים פורסם בעדכוני מזכירות בוואטסאפ.

#### קו חם לסייע ותמיכה במצבי לחץ

מענה של עובדות סוציאליות ופסיכולוגיות חינוכיות, זמין בווטסאפ המועצתי 054-7288185 ובמוקד המועצה המאוש 24/7 בטלפון 09-9595500

טופסי הרשמה לכל היוזמות/המענים המופעלים - מתפרסמים **בעדכוני מזכירות** שבוואטסאפ.

רבים מחברות וחברי הקהילה גויסו למילואים (42), אחרים נמצאים בשירות יומימי בסדיר, בקבע ובכוחות הבטחון (41), וכולם נושאים בעול ההגנה והאחריות. אנו שולחים לכם חיזוק עמוק, הכרה ותודה. ליבנו איתכם ועם משפחותיכם, שגם הם חלק בלתי נפרד מהמאמץ, כשהן נושאות את היעדרכם ואת הדאגה לכם. אנו רואים



מלאכת העשייה היא הכלי, הרוח היא שלנו. באותה נשימה זו גם תנועה הפוכה ומשלימה: המזכירות כבר לא במרכז הקיבוץ, כמו יש בכך סוג של צניעות, לא במובן של ויתור על אחריות אלא בהבנה שתפקידנו הוא, בראש ובראשונה, להיות משרתי ציבור - להיות זמינים, נגישים אך לא בהכרח במרכז. מבנה המזכירות שהתפנה נמסר למערכת החינוך החברתי ויותאם למועדוני נעורים. אנו ממשיכים להגדיל את מרכזיות החינוך בלב הקהילה, המקום שבו פועם העתיד שלנו.

## ולסיים, בקשה קטנה אך חשובה

ממשפחות הבוחרות לישון בממ"דים של מבני הגיל הרך או במקלטים ציבוריים - אנו מבינים את הלחץ, הדאגה וההתשה. יחד עם זאת, אנא גלו רגישות והתחשבות, הקפידו לצמצם ציוד ופריסה ובבוקר פנו את הציוד האישי, כך שבשעת הצורך, כל מי שיכנס למקום, יוכל למצא מקום מתחשב ונוח. תשומת הלב לאחרים היא המאפשרת לכולנו להרגיש בטוחים ומחוזקים.

**אני מאחלת לכולנו חג שיש בו מעט שקט לנפש, רגעים של נשימה סדירה בתוך המתח ויכולת להתכנס בנועם, כל אחד ואחת, במעגלים הקרובים אל מה שמחזק ומחזיק. דווקא במציאות המטלטלת מתגלה כוחנו כקהילה: לראות זה את זה, להושיט יד, להתחשב ולהישאר מחוברים גם כשקשה.**

בתקווה שכולנו נדע לשמור על הרוח הזו,  
להאמין ביכולותינו כקהילה  
ושנזכה במהרה לימים טובים יותר.

גילה עינם



אתכם, מוקירים, מחזקים ומברכים שכולכם תשובו הביתה בשלום.



חברות וחברים הנקראים לשירות מילואים/ כוחות בטחון במסגרת "שאגת הארי" - בבקשה דווחו בטופס שפורסם בעדכוני מזכירות שבואטסאפ. מטרת הדיווח היא לרכז מידע עדכני ולשמור על תמונת מצב קהילתית וברורה.

בהמשך ישיר למציאות המורכבת בה אנו מצויים - **ליל הסדר במתכונת הקהילתית שלנו**, לא יתקיים השנה. זו החלטה שהתקבלה בלב מכוון, שכן ליל הסדר המשותף הוא הרבה מעבר לאירוע חג. הוא מפגש של קהילה ומשפחה, של מבטים טובים, של חילופי ברכות, של שירה וטקסטים מסורתיים ושל תחושת בית רחבה. השנה, מושג החירות מקבל משמעות אחרת, עמוקה יותר: היא אינה מובנת מאליה, היא נוכחת דרך מי שנמצא כאן, דרך הדאגה למי שנמצא רחוק, דרך האחריות והעומס שכל אחד ואחת נושאים. בתוך כך החירות הופכת גם לבחירה: לבחור להיות יחד גם כשקשה, לבחור ברוך ובהתחשבות, לבחור להושיט יד ולא להיסגר. אני מקווה שגם ללא התכנסות משותפת, נצליח לשמר את הרוח הזו במעגלים הקרובים, עם לב פתוח.

## שי קהילתי

התקציב שיועד לליל הסדר הקהילתי הומר לשי שיחולק, באופן מאורגן (יפורסם בנפרד), לכל בית אב. השי כולל גם שני פאזלים (של 228 חלקים ושל 96 חלקים) המבוססים על ציורים של **חנה שחראי, נתן טל, אבישג טורק ויעל דור-פריץ**, ומתארים מראות מהקיבוץ. הם הוכנו כחלק מהיוזמות לשנת המאה לקיבוץ, ובמקור תוכננו לחלוקה בערב ההכרזה על פתיחת אירועי שנת המאה, שגם הוא נדחה. יש משהו בפאזל, בחיבור חלקים לכדי תמונה שלמה, שמזכיר אותנו: קהילה של יחידים, שכל אחד מביא צבע, קו וסיפור, ויחד נוצרת תמונה משותפת, שמתוך ריבוי גווניה נרקמת זהותנו הקהילתית.

## מעבר משרדים למרכז אילנות

בית משותף למזכירות, הנהלת חשבונות, תרבות, בניין, נוי, מים, ובטחון סוציאלי. תחומים שבעבר פעלו במבנים פיזיים שונים, מכונסים היום תחת קורת גג אחת, המאפשרת שירות שלם ונגיש לחברים, ולנו העובדים, קירוב פיזי וקירוב בין תחומים ונקודות מבט. מעבר לנוחות שבמעבר, זו הזדמנות שהמבנה החדש יהיה לא רק מקום עבודה אלא מרחב של מפגש יומיומי, מקום שבו נשאל שאלות, נמצא פתרונות, נקשיב ונלמד, זה מזה, על המכלול הקהילתי שלנו, שהרי



## משולחנו של מנהל העסקים עודד זמירי



**שלום לכולם,**

**העדכון הפעם יתמקד באופן מובן וטבעי בהשפעת המלחמה (השנייה) עם איראן.**

בשבועות האחרונים אנחנו חווים בשנית מלחמה עם איראן (גם הגבול הצפוני ושאר הגזרות לא שקטות ומושפעות מהמצב). באופן אישי "נתקעתי" בחו"ל למשך 9 ימים כך ש"פיספסתי" חלק מהאירועים... אעבור על חלק מהפעילויות וככל שיש השפעה שניתן למקדה כהשפעת האירועים אדגיש אותה.

### תחומי פעילות ואתגרים עיקריים

#### חצות שפיים

המלחמה משפיעה ישירות ומיידית על התנועה במתחם שמשפיעה על פדיון העסקים. זוהי תגובה טבעית אך לא רצויה ואנו מנסים להתמודד איתה בדרכים שונות ומגוונות. שיעור התפוסה במשרדים קרוב ל-100%. מתחם עגלות האוכל עובר מתיחת פנים משמעותית שבקרוב נראה את תוצאותיה. נקווה לחזור לשגרה בהקדם.

#### פעילות המלון

ברקע תהליך הפיתוח העסקי למלון וביורר החלופות המתאימות להמשך פעילותו, המצב המלחמתי רוקן את אורחי המלון הטבעיים ובמקומם התמקמו להם חיילים רבים הממלאים משימות מבצעיות שונות בחירום. התפוסה כמעט מלאה ומחפה על התחושה הקשה בעולם התיירות וההבנה שמלונות אחרים ריקים לחלוטין עקב המצב.

#### פולינז

הביצועים בשוטף ממשיכים להיות טובים מאשר בתקופה המקבילה אשתקד. יחד עם זאת עליית מחירי הנפט ומגבלות תנועת האוניות במפרץ גורמים ליצרני חומרי הגלם להעלות בחדות את מחירים. חלק אף מנצלים את המצב ו"רוכבים" על הגל. כחלק מהמדיניות, הלקוחות קיבלו מכתבים המשתפים אותם במצב ומכינים אותם למקרה שתידרש עליית מחירים (ותידרש...). הבדיקות לבחינת האפשרויות לפיתוח עסקי של הפעילות נמשכות ולהערכתנו אנחנו מתקרבים למיצוי הבדיקות ומיון החלופות הרלוונטיות שביניהן נצטרך לבחור.

#### פארק המים

למרות המצב המלחמתי ולא בלי הרבה בעיות, במיוחד בתחום כוח האדם, פרויקט הקמת המגלשה החדשה מתקדם בקצב

משביע רצון. יעד סיום ההתקנה ואישור המתקן הוא כמובן תחילת עונת הפעילות של שנת 2026 (סוף מאי). זהו בהחלט פרויקט משמעותי מכל בחינה שהיא, תכנונית, הנדסית, כספית וביצועית. אני מקווה שנעמוד בלוחות הזמנים ללא תקלות או בעיות מיוחדות. בנוסף מקודמת תוכנית נופית וגינון שייתמוך את הפרויקט ואת הסביבה כולה.

#### נדל"ן: שפית

לאחר תהליך מסודר לבחירת משרד תכנון אדריכלי, נבחרה חלופה אחת (מתוך 3 שהוצגו) שנמצאה כמתאימה ביותר. בימים הקרובים יחתם עמם ("נוימן חיינר") הסכם עבודה ונצא לדרך. הערכת הזמן עד קבלת היתר בניה - שנה עד שנה וחצי מהיום. במקביל, נכין תוכנית עבודה לכל הפרויקט ונציגה להנהלת חקלאות עסקים על מנת לאשרה ולדאוג לביצועה.

#### גד"ש ומטעים

קטיף האבוקדו מתקדם באיחור קל צפי לסיום באמצע אפריל. קטיף ראשון של שסק בוצע במחירי תחילת עונה גבוהים. למרות זאת הגידול עצמו לא נראה כל כך טוב והצפי להמשך הקטיף פחות טוב ממה שחשבנו. קטיף הבננות תחת הסכם מסגרת עם קבלן אחד מתנהל בהצלחה יחסית. להבטחת מחיר תחת הסכם יש יתרונות לצד חסרונות. שני הצדדים משתפים פעולה כדי למכסם את התוצאות. מסקנות והחלטות בנושא נקבל בסוף השנה. אפרסמון - מגדילים את המטע ב-50 דונם. חלקים מהמטע מניבים פרי קטן ולא איכותי ונצטרך לשקול לקראת השנים הבאות מה לעשות עם חלקות אלו. גידולי התחמיץ נקצרו והרפת המשותפת רכשה את היבול. מחירים ותוצאות לאחר קבלת אחוזי החומר היבש.

#### חקלאות עסקים

יצאתי לחופשה מיד לאחר אישור תוכנית המשק לשנת 2026. תוך כדי חופשתי התחילה מלחמת איראן השנייה ובנוסף לכך נתקעתי בחו"ל למשך למעלה משבוע דבר שהקשה עלי לקדם ולטפל כראוי בנושאים השונים. מעבר לכל הנושאים שבשוטף נצטרך להתמקד בימים ובשבועות הקרובים בבחינה מעמיקה של השפעת המלחמה על הפעילות השוטפת של התאגידים בדגש על ההשפעה התזרימית.

### חג פסח שמח לכולם,

עודד זמירי

## רכז תשתיות ושירותים עופר איפרגן



### בנייה בקיבוץ

#### פרוייקט ה-29

הפרוייקט מתקדם בקצב טוב ושינוי חיובי ניכר באתר. הקבלן סיים את שלב השלדים כמעט במלואו והבונים נמצאים בשלב סגירות מיזוג, אלומיניום וטיח. אנו מקווים כי העבודה באתר תמשך באיכות ובקצב משביע רצון וע"פ תכנון לוחות הזמנים.

#### 6 היחידות

הפרוייקט מתקדם בקצב ואיכות טובה. יש כבר תאריך יעד למסירת הבתים ואנו שוקדים על נושא הפיתוח הסביבתי של השכונה.

#### פיתוח שכונת ה-100

תוכנית פיתוח השכונה כמעט והושלמה. לאחר שתוצג ותאושר - נכנס לביצוע ראשוני ומהיר ע"מ לאפשר מעברי חברים לבתים החדשים בצורה נוחה ונעימה.

#### פרוייקט שכונת המחסן

התבשרנו על הארכת הסכם הביניים ע"י מועצת מקרקעי ישראל, דבר אשר נותן לנו תקווה והמשכיות בנושא בנייה לחברי הקיבוץ שבהסדר.

במקביל - מנהלת הבנייה של השכונה ממשיכה לקדם ולהוביל את קבוצת הבונים הראשונה בתהליכי האפיון והתמחור של הבתים. במקביל אליהם גם קבוצת הבונים הפרטיים מתקדמים עם תכנון והגשות הבתים לועדות ואישורי בניה.

#### מתחם ספורט ופנאי

אנו ממשיכים בפיתוח המקום ובנייה ע"פ התוכנית. השלמנו את בניית מסלול הפאמפטרק ובקרוב נשלים את המדשאה, התאורה והמדרכות במתחם. בנוסף - בימים הקרובים תחל העבודה על בניית קיר אקוסטי ותוחם מערבי למתחם.

**אנו חוזרים ומבקשים מהחברים להמנע מכניסה למתחם עד שיושלם.**

#### מזכירות שפיים באילנות

השלמנו את מעבר המזכירות בתחילת מרץ. המקום עובד נושם ותוסס וכבר ניכר שהמעבר של כל הענפים, יחד עם המזכירות והנהלת החשבונות - נכון, יעיל ומוכיח את עצמו.

לחברות ולחברים שלום רב,  
להלן סיכום מעט מהעשייה בתחום השירות והתשתיות בקיבוץ:

### מלחמה

אנו בתקופת חירום שנמשכת כבר תקופה ארוכה. המצב מחייב אותנו להיות כל הזמן בדריכות ועירנות למתרחש. אנו ממשיכים בעבודה שוטפת ככל הניתן אך המיקוד הוא למצבי החירום - ההתראות, האזעקות והטיפול בקהילה. לקראת חג הפסח קיימנו הרמת כוסית לצוותי השירות והתשתיות - מצרף את מילותיי בהרמת הכוסית - וזאת כביטוי להערכה הגדולה לפועלם ועבודתם של הצוותים והאנשים שנמצאים פה עבור כולנו בעיתות חירום -

**"חברות וחברים יקרים - עובדי צוותי התשתיות והשירות:**

איצה כיף לעצור רגע, להרים כוסית  
**ולהגיד לכם תודה - פשוט תודה.**

השנים האחרונות לא היו רגילות עבור אף אחד מאיתנו. תקופה של אתגרים, של חוסר ודאות וגם של מלחמה שאורגשת כאן קרוב, בלב וביום יום של כל אחד ואחת. ובתוך כל זה - אתם המשתתפים להגיש, לתקן, לסדר, לדאוג ולהחזיק את השכרה שלא תתפרק, לא בכותרות - אלה באמצעים.

יש משהו מאוד סמלי בזה שאנחנו נפגשים דווקא עכשיו, לקראת חג החירות. כי חירות, בטח בימים כאלה, היא לא רק סיפור מהעבר - היא גם היכולת להמשיך לבנות כאן חיים, לשמור על שכרה, לדאוג אחד לשני ולא לוותר על התקווה.

ואם כבר חירות - אז אותר לנו לאחל לעצמנו גם קצת חירות מדאגות, קצת שקט, קצת אוויר לנשימה.. ושנצליח, לאט לאט לחזור לימים פשוטים ורגועים יותר.

אתם האנשים שמאפשרים לכל זה לקרות, בכזותכם הקיבוצי ממשיך לפעול, להתקיים ולהשאר בית.

מאחל לכולנו חג פסח שמח, עם רגעים של אור, של יחד ושל תקווה לימים טובים יותר, שנצא בשורות טובות ושנמשיך ללכת קדימה - ביחד. לחיים ולחייכם".

**בהערכה רבה מאוד לעובדי ומנהלי מחלקות השירות והתשתיות -  
תודה!**





- קרטונים יש לקפל לפני ההשלכה לקרטוניה.
- פינות הגזם מיועדות לגזם בלבד.
- פסולת גושית וגדולה (מקררים, כורסאות וכו') אינה מיועדת לפינוי לעמדות האשפה השכונתיות אלא לאתר האשפה הקיבוצי.

### נלנים במרחב

לאחרונה התרחשו לא מעט אירועים של בהלה, חוסר בטחון ואף תקיפה וחבלה של חברים ע"י כלבים ברחבי הקיבוץ. **מזכירים לכולנו כי "כלב במרחב הציבורי חייב להיות בכל זמן עם רצועה"**. כולנו מבינים את הרצון לגדל חיות בסביבה חופשית אך הדבר אינו מתיישב עם פגיעה בתחושת הבטחון של חלקים בציבור.

### אופניים, קלנועיות, קלאב קאר

גם בנושא זה, אנו חווים לא מעט אירועים מסוכנים העלולים לגרום לפציעות ונזק. **מזכירים לכולנו כי יש לנהוג ברחבי הקיבוץ במהירות נמוכה, בתשומת לב מירבית לסביבה ובעיקר בכבוד להולכי הרגל במדרכות ובשבילים.**

**במידה והזמנתם שליח רכוב - אנו צאו לקבלו בכבישים ההיקפיים והמנעו מלהכניסו לשבילי הקיבוץ ככל הניתן.**

בבקשה הקפידו על ההנחיות לטובת כולנו.

תודה לשותפים ולעוסקים במלאכה  
בברכת ימים טובים ורגועים,  
בשורות טובות והצלחה לכולנו.

עופר איפרגן, מנהל תשתיות ושירות

### גיזומי עצים

אנו בהערכות להמשך פרויקט גיזום עצים ברחבי הקיבוץ. הנושא מורכב ורחב היקף. אנו מודעים לעבודה הרבה בעניין ועובדים ע"פ תוכנית סדורה בדגש על בטיחות וטיפול במפגעים.

### אולם ראשונים

בהמשך לשיפוץ המקום - שוקם הדשא של המתחם, וזאת במטרה לאפשר במקום אירועי חוץ משולבים. **האולם הוא לשימוש הקהילה ואנו מזמינים אתכם לקיים שם אירועים משפחתיים ושמות.**

### צוות נעורים בוני

הצוות עובד ואנו למדים ומשתפרים תוך כדי תנועה. חלק עיקרי בתפקיד הצוות הוא עזרה לחברי הגיל השלישי בפינוי גזם, עזרה בשינוע חפצים וסידורם וכל עזרה מיוחדת הנדרשת - אנו מזמינים את חברינו מהגיל השלישי להעזר בצוות ולפנות בענין זה **לקובי עטר** - מנהל הנוי.

פעילות זו מחזקת את החיבור והשיוך של הנעורים לחברים ולקיבוץ עצמו.

### מספר דגשים ורענון נהלים

#### עמדות האשפה והגזם

- אנו עדיין מאותגרים מאוד מהמצב בעמדות האשפה שלנו.
- מזכירים ומבקשים מכולנו להקפיד על הפרדת פסולת והשלכתה לפח המיועד לה בלבד.

## מנהלת מערך הבריאות מור בירנבוים חיל



העובדה שהקליניקה נמצאת בקיבוץ מאפשרת נגישות, קרבה וזמינות, ואנו רואים בכך משאב קהילתי חשוב וממליצים להיעזר בו בעת הצורך.

להדס ניסיון רב בתחום בריאות הנפש, והיא מתמחה בעבודה במרפאות טראומה. היא מטפלת בילדים, בני נוער, מבוגרים ובגיל השלישי, בטיפול פרטני וזוגי.

הטיפול משלב גישות שונות כגון חיבור לגוף, EMDR ו-CBT, ומתמקד בנושאים כמו משברי חיים, דיכאון, חרדה, אובדן וטראומה - או כל אתגר אחר שאנו פוגשים בחיי היומיום.

המפגשים מתקיימים באופן פרטי אך לאור התקופה ניתן להיעזר גם בנו כמובן.

**ליצירת קשר ולקביעת פגישה ניתן לפנות ישירות להדס:**  
054-2297929 ' או דרכי: 052-5699191

### מרפאת שיניים

אנו שמחים ונרגשים להודיע על הצטרפותה של **ד"ר ענת רז** לצוות מרפאת השיניים.

ד"ר רז היא בוגרת תכנית הדוקטורט היוקרתית באסתטיקה דנטלית מאוניברסיטת ניו יורק (NYU), שם גם ניהלה במשך שנים מרפאה פרטית מצליחה במנהטן ושימשה כחברת סגל בתוכנית האסתטיקה. עם חזרתה לישראל לפני כעשור, הקימה מרפאה פרטית בתל אביב ומשמשת כחברת סגל אקדמי באוניברסיטת תל אביב ובאוניברסיטה העברית. ד"ר רז חברה באקדמיות מובילות לרפואת שיניים בארץ ובעולם, ומביאה עמה ניסיון עשיר, מקצועיות גבוהה וגישה אישית לכל מטופל. במקביל להצטרפותה, התחלנו להעניק שירותים מתקדמים בתחום אסתטיקת השיניים.

**מוזמנים לפנות למרפאת השיניים לפרטים נוספים קביעת תור: 09-9523409 או לנייד של ליאת: 050-2404900.**

### פרויקט בני ובנות המצווה

אנו שמחים לשתף **ביוזמה קהילתית חדשה** ומרגשת שיצאה לדרך לאחרונה, **ומחברת בין ותיקי הקהילה לבין בני ובנות המצווה.**

השנה התקבלה החלטה משותפת של ההורים, צוות הסיעוד ומערכת החינוך הבלתי פורמלי, לפיה שעות ההתנדבות בהן מחויבים בני ובנות המצווה יוקדשו לפעילות פנים-קהילתית. מטרת המהלך היא ליצור מפגשים משמעותיים בין הדורות,

בתקופה המורכבת שאנו חווים, כאשר המציאות סביבנו מאתגרת ולעיתים אף מטלטלת, חשוב לעצור לרגע, להתבונן פנימה והחוצה, ולחזק את תחושת הביחד והקהילה שמחזיקה אותנו. ימים אלו מזמנים לנו לא רק התמודדות, אלא גם הזדמנות אמיתית לגלות רגישות, סבלנות ואכפתיות הדדית.

**אני והצוות כאן עבורכם - זמינים להקשיב, לתמוך ולסייע בכל קושי או שאלה שעולים. אל תהססו לפנות.**

### מידע כללי על רפואת חירום בזמן מלחמת "שאגת הארי"

- שירות רופא און ליין כולל ילדים יפעל 24/7
- המר"מ וכללית קידס עובדים כרגיל.
- חברים הנוטלים תרופות קבועות בבקשה להיערך מראש למלאי תרופות ל-7-10 ימים קדימה.
- רופאי משפחה וילדים בכללית זמינים אונליין 24/7
- מוקדי תמיכה נפשית בכללית 24/7, בטל' 8703
- שרפ זמין עבור החברים בכל שעה במספר \*073-2341234
- רפואת שיניים בחירום
- כללית סמייל מציעה התייעצות עם רופא אונליין: <https://did.li/WFasl>
- פרטי מרפאות עזרה ראשונה, כללית סמייל: <https://did.li/FuIOf>
- מטפלים סיעודיים זרים הזקוקים לסיוע או התייעצות יכולים לפנות לרשות האוכלוסין וההגירה ולקבל מידע במספר שפות: 1-700-707889
- מרפאת כללית ומרפאת השיניים בקיבוץ עובדות כרגיל בימים אלו ונעדכם על שינויים ככול שיהיו.

### עובדת סוציאלית קלינית חדשה בקיבוץ

לנוכח התקופה המורכבת שאנו חיים בה בימים אלו, אנו יודעים עד כמה חשוב שתהיה אפשרות זמינה ונגישה לקבלת תמיכה רגשית ומקצועית ועל כן אנו שמחים לעדכן כי **הדס שולר**, עובדת סוציאלית קלינית ומטפלת זוגית-משפחתית, הצטרפה לאחרונה לעבודה בקיבוץ ותתחיל לקבל מטופלים בקליניקה שבמתחם הבריאות בימי שני וביום נוסף שיקבע מולה.





ולעודד קשר אישי ומעמיק בין בני הנוער לבין בני הגיל השלישי.

במסגרת הפרויקט, בני ובנות המצווה ייפגשו עם הוותיקים, יקיימו עמם מפגשים קבועים, ואף יתעדו את שנת המצווה של כל אחד מהמשתתפים - תהליך המאפשר היכרות, הקשבה ושימור סיפורי חיים.

**המפגש הראשון** נפתח בהיכרות ראשונית, כאשר המשתתפים חולקו לקבוצות קטנות - הן בקרב הוותיקים והן בקרב בני ובנות המצווה - במטרה לאפשר יצירת חיבור אישי, נעים ובלתי אמצעי. במפגש התקיימה פעילות משותפת בשני מוקדים: במתחם "קפה וגן" הכינו יחד כדורי שוקולד, ובבית המלאכה עסקו ביצירת אדניות, אשר נתרמו ל"אלון ואלה".

המפגש היה מרגש במיוחד, וכלל שיח פתוח ושיתופים אישיים - מחיי הקיבוץ ומחוצה לו - אשר אפשרו היכרות עמוקה, משמעותית ומקרבת בין הדורות.

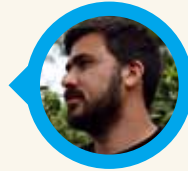
**בהמשך צפויים להתקיים מפגשים אישיים יותר**, במסגרתם כל חבר ותיק יצוות לשני בני מצווה. יחד הם יתעדו, יחקרו וישתפו חוויות, וייצרו זיכרונות משותפים וערכיים לאורך התהליך.

בנימה אישית, **תודה גדולה** לצוות מערך הבריאות על ההתגייסות המרשימה, על שמירה על שגרה רציפה ועל מתן מענה דינאמי, רגיש ומקצועי - גם אל מול המורכבויות והאתגרים של התקופה.

אנו כאן עבור הקהילה,  
מחויבים להמשיך ולתת מענה מקצועי,  
רגיש וחמין.

בברכה,  
צוות מערך הבריאות

## מנהל החינוך סהר עינים



# פברואר-מרץ במערכת החינוך

המחנה המסורתי של פסח ינדוד השנה בחזרה לקיץ, בתקווה שעד אז נסיים עם המלחמה התורנית ולא תיפתח אחת אחרת.

### צוותי החינוך

צוותי החינוך הוכיחו, בפעם המי יודע כמה בשנים האחרונות, את המסירות שלהם ואת האהבה וההתגייסות עבור הילדים. המערכת שלנו הגיבה מהר ויצרה זמנים משמעותיים של פעילות. זוהי אחריות מאוד כבדה על כתפיו של כל עובד ובכל זאת, כולם התגייסו לכך.

חשוב לציין שהמערכת שלנו הצליחה לתת מענה מהיר, רחב ומקצועי באופן מקיף יותר מכל מקום אחר במדינה, כולל קיבוצים אחרים. מענה זה אינו מובן מאליו כלל והוא תוצאה ישירה של איכות הצוותים הקיימים בחינוך היום.

## תודה רבה לכולם!

### יחסי הקהילה והצוותים

התקופה המתוחה, שהחלה עוד לפני פרוץ מלחמת "שאגת הארי", נותנת אותותיה גם בקהילה שלנו. צוותי החינוך, המנהלים וגם אני באופן אישי חווים הרבה יחס אגרסיבי, לעיתים אף אלים ובעיקר מאוד לא מכבד. המתרחש מובנת, כך גם התחושות הקשות איתן מסתובבים אנשים, אך אין תירוץ להתנהגות הקשה. כולנו באותה סירה וכולנו רוצים את הטוב ביותר עבור הילדים. חשוב לנו לעשות זאת בצורה בטוחה ומקצועית, גם אם המענה שלנו אינו מספק את כולם.

אני מזמין הורים וחברים בקהילה לפנות אליי, להעיר ולהאיר בכל עניין רלוונטי לחינוך, רק בבקשה עשו זאת בצורה מכבדת.

### בתקווה לימים שקטים ולשגרה מבורכת

סהר עינים

בתזמון מאוד לא נוח, רגע לפני פורים ופסח, פרצה עוד מלחמה וטרפה את הקלפים. מערכת החינוך שלנו החלה לפעול במתכונת חלקית כבר מהיום השלישי למלחמה ומאז אנו מנסים אט-אט להרחיב את הפעילות בצורה בטוחה ומסודרת.

### פורים

בגיל הרך פתחנו את המערכת להפעלה הפגתית (בעזרת הורים כוונים) והצלחנו לחגוג מעט מהחג בגנים. חילקנו קצת אוזני המן והילדים אפילו הגיעו עם תחפושות כדי לחגוג יחד.

בחינוך החברתי הצלחנו לקיים את הפנינג החג במתכונת של חלוקה, כל כיתה בזמנה ואפילו לשמר את המופע בצורה של סרט. אפילו הגיע קצת קהל הורי לצילומי הריקוד של כל כיתה.

הנעורים ערכו מסיבה נודדת בין השכונות וחילקו קצת ממתקים בכל מקום אליו הגיעו. הייתה הרבה מוזיקה ולא מעט ריקודים. בכך הצלחנו לשמר מעט מאוירת החג שהילדים כה אוהבים.

### פסח

עם פתיחת חופש פסח משרד החינוך ופקע"ר התירו לנו לרשום קייטנות באופן רשמי ובכך להפוך את פעילות המערכת לחוקית ומוכרת. הכל כמובן תחת מגבלות של מרחבים מוגנים ומספרים קטנים של התקהלויות.

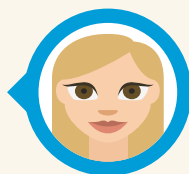
בגיל הרך הצלחנו להרחיב את זמני פתיחת המערכת משעה 8:00 ועד 13:00 ואפילו לאפשר ארוחות במהלך השהייה בגן. הילדים שמעו מסיפורי החג, למדו על המסורות, ליל הסדר והכירו את שירי החג מחדש.

בחינוך החברתי יצרנו תוכנית חופש מותאמת למצב ויצרנו מועדונים זמניים לחלק מהכיתות ברחבי הקיבוץ כך שכל כיתה תוכל לעבוד במקביל ויהיה מענה לכל הילדים. גם בחינוך החברתי בנינו מסגרת שעות פעילות מ-8:00 ועד 13:30.

בנעורים בנינו תוכנית מותאמת המתפרסת החל משעות הצהריים ועד הערב כך שנפחית את העומס על המרחבים המוגנים שבסביבת החינוך.



# מנהלת החינוך א'ו' לילך מלנה



## פברואר-מרץ במועדונים



ימים לא פשוטים ומאתגרים עוברים על כולנו ברמה הלאומית, הקיבוצית והאישית - על כל אחד, ילדים וצוותים, המצב נוגע ומשפיע בצורה אחרת ואנו מנסים לתת מענה מיטבי בהתאם להנחיות פיקוד העורף. החל מהיום השלישי למלחמה אנחנו מתרגלים את "שריר הגמישות והיצירתיות" ופועלים ללא הפסקה לייצר פעילויות ומפגשים חברתיים ולנסות לשמר סוג של שגרה עבור הילדים.

אחת החוזקות המרכזיות שלנו היא שהיום 80% מצוות המדריכים שלנו הוא משפיים - מה שמייצר זמינות, מסירות, אחריות ומחויבות להתגייסות עבור הפעלת המערכת.

קצת על מה שעברנו בתקופה האחרונה:

### שבוע חינוך

ורקדו את הריקודים שבנות הנעורים עבדו איתם עליהם ואף הצלחנו לאפשר לאחד ההורים להיות בקהל ולצפות.

### חופש פסח

בנינו חופש שמותאם להנחיות ולתנאים בשטח. כל כיתה פועלת במרחב נפרד שמהווה עוגן ובסיס ולידו מרחב מוגן, למשך 5.5 שעות. אנו ערים לעדכוני בהנחיות ואם נדרש נבצע התאמות בתכנית.

בהדמנות זו אני פונה לקהילה ומבקשת הפגנת סבלנות וסובלנות כלפי ילדינו ולכבד את המרחבים שבו הם נמצאים לאורך היום ואת השהות המשותפת במרחבים המוגנים.

המחנה שתוכנן להוות חלק מרכזי נדחה, לאור המצב, לתחילת הקיץ.

### תחומי עניין

אנו מעוניינים להרחיב ולגוון את פעילויות הדואון לתחומים נוספים. במידה ויש הורים או סבים המעוניינים לשתף איתנו פעולה מוזמנים ליצור עימי קשר.

שנדע ימים שקטים ומזינים  
וחג פסח שמח

לילך



השנה החלטנו לפתוח את המועדונים לפעילות משותפת של הורה וילד - המטרה הייתה שההורים יראו, יכירו ויהיו חלק מחוויית המועדון והילדים יכניסו אתכם לטעימה מהעולם שלהם. פתחנו בשיחת פתיחה על הדק ולאחר מכן התפרדנו לתחנות שהיו ממוקמות ברחבי המועדונים. הייתה נוכחות גבוהה והורגש שיתוף הפעולה מצידכם.

### לילך עליכם

פגשתי נציגים מכל כיתה לשיחה על חלומות בחינוך - הילדים שתפו פעולה ונהלנו שיח על מה הם אוהבים ומה החלומות שהיו רוצים לממש במועדונים.

### הפינג פורים

העברנו את המסורת לגן המשחקים של הגיל הרך, כאשר כל כיתה הגיעה לשעה של פעילות הפוגה הפעלנו תחנות, חולקו פרסים והייתה אווירה כיפית ושמחה.

### מופע פורים המצולם

בשל מגבלות ההתקהלות ועם כל המתרחש מסביב - החלטנו לשמר את הפרויקט המורכב של המופע, ע"י הפקת מופע מצולם. היה צהריים מוצלח מאוד - הילדים לבשו את התחפושות המושקעות שהצוות הכין, עלו על הבמה



## מנהל החינוך בנעורים חן פרג'ון



### פברואר-מרץ בנעורים

הגולף המוכר שלנו עבר "מייקאובר" פורימי צבעוני במיוחד, ויצאנו למסע בין שלושה מוקדים מרכזיים בקיבוץ. בכל תחנה הקמנו קרנבל פורים קטן ומטריף שכלל: מוזיקה וריקודים, תחפושות והפתעות לכל הקטנטנים שחיכו לנו. **היה מרגש לראות את החיבור בין הנוער לילדים הצעירים, ואת היכולת שלנו לייצר רגעים של נורמליות וחיוכים גם בתוך חוסר הוודאות.**



#### הננות לפסח בתוך הקיבוץ

השנה, מסורות הפסח החיצוניות שלנו יידחו, וסביבת הקיבוץ הפכה למרכז העשייה. בנינו תוכנית עשירה הכוללת: תחרויות ומשחקי חוץ במרחבי הקיבוץ, ארוחות משותפות, אטרקציות חיצוניות, ניקיונות פסח ובעיקר זמן איכות יחד.

חודש מרץ, שהיה אמור להיות חודש של חגיגות אביב וטיולים עמוסים, זימן לנו מציאות מורכבת ומאתגרת עם תחילת המלחמה.

#### התאמת הפעילות למצב הביטחוני

עם תחילת האירועים, עברנו למתכונת של פעילויות הפוגה ייעודיות לכל שכבת גיל בנפרד. המטרה הייתה לתת מקום אישי יותר, לשיח קבוצתי ולפריקת מתחים בתוך המרחב המוגן והמוכר. במקביל, הקדשנו מחשבה רבה לבניית תוכנית חופש פסח מותאמת, שתשמור על רוח החג גם תחת המגבלות.

#### פורים

גולת הכותרת של החודש, הצגת פורים המסורתית, עברה התאמה יצירתית למצב והפכה למופע מצולם. למרות שהקהל לא ישב באולם (רק מעט הורים), האווירה מאחורי הקלעים הייתה כאילו הכל רגיל בחוץ. יצאנו מהתהליך בתחושת סיפוק אדירה, ושמחנו שניתנה לילדים ההזדמנות לחוות את החג בצורה משמעותית.



#### פורים מתגלגל: קרנבל עד הבית

כשחגיגות הפורים המסורתיות בוטלו בשל המצב, היה לנו ברור שאנחנו לא מוותרים על השמחה של ילדי הקיבוץ. ביוזמה מרגשת, קבוצת נערים ונערות מהשכבות הבוגרות התגייסה להרים "מסיבת פורים מתגלגלת".



## ההליכים חינוכיים מתמשכים

לצד אירועי השעה, אנחנו לא עוצרים את ההליכים השנתיים העמוקים שלנו:

### קבוצת פקאן

ממשיכה במסע המרגש של שנת המצווה. במהלך החודש התקיימה משימת ההתנדבות. למשימה 2 חלקים:

**1. מפגש לעשייה משותפת עם ותיקי הקיבוץ.** התחלקנו ל-2 פעילויות משותפות - בניית אדניות בבית המלאכה והכנת כדורי שוקולד בבית הקפה. בהמשך נקיים סדרת מפגשים אישיים בין ילדי שנת המצווה לוותיקים במטרה לחזק את הקשר הבין דורי.

**2. התנדבות בכפר נוער של עמותת "אלון ואלה".** ילדי הכיתה יגיעו להעביר פעילות חווייתית לילדי הכפר. בנוסף תוצרי הסדנאות בקיבוץ יגיעו איתנו כתרומה אליהם.

תודה לוותיקים שלנו שהצטרפו לתהליך, למור בילי על הליווי הצמוד וכמובן לבני ובנות המצווה על עשייה מבורכת.

### השכבות הבוגרות

העמקת תהליכי ההכנה להדרכה וקורס המד"צים לכיתה ט', אירועים שונים בהובלת המד"צים:

**מפגש עם כיתה ו':** אירוע ראשון מתוך תוכנים המעברים שבסופה יכנסו באופן רשמי לנעורים

אני רוצה להודות מקרב לב לצוות המדריכים המסור שלנו: **אבישג, רני, עמרי וירון.** ההתגייסות המהירה שלכם, האחריות שהפגנתם והיחס החם והמכיל לכל ילד וילדה בימים אלו אינם מובנים מאליהם.



מאחל לכולנו חג שמח ושקט,  
ובתקווה גדולה לחזרה מהירה לשגרה ברונה.

בברכה, חן



מנהל התרבות  
עידן ביטרמן



# טקס הדלקת המשואות 2026

לקראת טקס הדלקת המשואות הקהילתי שיתקיים בערב יום העצמאות  
מוזמנים להציע מועמדים להשאת משואה

## משואה שנייה - אחריות הדדית

**"נח - כמה זמן נמשיך לשוט על פני המים?  
נח - כל החלונות סגורים כמעט חודשיים.  
וכבר אין לנו אויר  
לאריה ולממותה לגמל ולשיבוטה  
וגם להיפופוטם.  
פתח לרגע את הצוהר  
ואל תוך התכלת הלבנה  
שלח את היונה"**

מתוך השיר "נוח" (מילים יורם טהרלב)

אחריות הדדית, יוזמה קהילתית ויכולת להציל ולעשות משהו טוב גם בעת סערה או משבר. מוזמנים להציע אנשים שבונים תיבות נוח חברתיות, מתנדבים ויוזמים.

## משואה שלישית - פרחי בר

**"בקצה השמיים ובסוף המדבר  
יש מקום רחוק מלא פרחי בר  
מקום קטן, עלוב ומשוגע  
מקום רחוק, מקום לדאגה"**

מתוך השיר "מקום לדאגה" (מילים יהונתן גפן)

מוזמנים להציע אנשים שמרגישים כמו פרחי בר, צועדים בדרכים צדדיות, אולי בעלי רגישות מיוחדת, מבט עדין, ומכילים מורכבות חברתית.

השנה, ביום העצמאות ה-78 למדינת ישראל, בחרנו להתחבר למוסיקאי המלחין, הזמר העל זמני - **מתי כספי** שנפרד מאיתנו בפברואר האחרון הוא אחד מגדולי היוצרים במוסיקה הישראלית.

טקס הדלקת המשואות הפנימי שלנו בשפיים יתקיים השנה בסימן יצירתו:

## משואה ראשונה - שפה, תרבות ורוח

**"אם נמה העברית אלפיים, נו אז מה,  
הבה נעירנה ונמציא את היוזמה  
את המגהץ, את הפצצה, את הריהוט  
בקצה נוצה בכתב רהוט.  
כתב כרובית, כתב גלידה,  
כתב את כל, את כל מילון בן יהודה"**

מתוך השיר אליעזר בן יהודה (מילים ירון לונדון)

השיר עוסק בתחיית השפה וביכולת של אדם להצית מהפכה תרבותית. מוזמנים להציע מחוללי תרבות ורוח, אנשים שמחדשים, יוצרים ומעצבים את השפה והתרבות שלנו, הישראלית והמקומית.



# סיפור מקום

## שבע תערוכות לשנת המאה

במסגרת אירועי חגיגות ה-100 של שפיים מתקיים גם פרויקט "סיפור מקום", שבמרכזו שבע תערוכות תמטיות שיוצגו לאורך שנת היובל.

### נושאי התערוכות:

1. של מי את/ה
  2. הים
  3. בני וחברי שפיים במלחמת יום הכיפורים ובמלחמת "חרבות ברזל"
  4. 100 שנות חינוך
  5. מבנים שהיו ואינם עוד
  6. שחזור תמונות
  7. מייסדים ודור ראשון
- מאחורי כל תערוכה עומדת קבוצת חברים רב-גילאית ורב-דורית, ועמם – בארכיון – תמר שגיא ומוליק דור, שעובדים ללא לאות לאתר ולהנגיש חומרים. את הפרויקט מרכזת הדסה טרון.

### משואה רביעית - רואים רחוק

"גבוה מעל המגדלים היונה פורשת כנף, היונה דואה במרחב ועיניה כלות"

מתוך "שיר היונה" (מילים שמרית אור)

השיר מתאר יונה שעפה גבוה מעל הארץ וממשיכה במסע ארוך שלא נגמר.

כמו היונה יש אנשים שלא נשברים כשהדרך ארוכה, הם רואים רחוק, רואים ישר, עפים גבוה, מוזמנים להציע את אלו שראו את העתיד, ולא התייאשו גם כשהדרך התארכה.

### משואה חמישית - תעוזה ואומץ

"איך זה שכוכב אחד לבד מעז.  
איך הוא מעז, למען השם.  
כוכב אחד לבד.  
אני לא הייתי מעז.  
ואני, בעצם, לא לבד.."

מילים: נתן זך.

משואה זו, מוקדשת לאנשים אמיצים, שעמדו מול אתגרים, אתגרים פנימיים וחיצוניים, שבחרו בעשייה ולא וויתרו.

### משואה שישיית - שיתופי פעולה

"יום וליל כל הזמן  
בנתיב אחד -  
לא מסומן.  
יום וליל - כל הזמן  
יחד ולבד  
לך לעצמי נאמן."

מתוך "ברית עולם" (מילים: אהוד מנור)

מוזמנים להציע אנשים שמסמלים עבודת צוות ושיתופי פעולה.

הצעות, רעיונות ניתן להעביר למייל של התרבות: tarbut@shefayim.co.il עד לתאריך: 26/11/4 או לצוות החג: עידן ביטרמן, יובל שפירא, עמית בר-קמה, אורן שגב, גליה מור ואליה לוריא גוט.



סיפור על חינוך, יצירה  
והתגשות חלום  
של מקום שבו אנשים  
נבזים דרך עשייה

# יובל שפירא

למורה לאמנות. מהוראה עבר לניהול, ובמשך 17 שנים ניהל את בית הספר, שגדל תחת הנהגתו ממאה ילדים לקרוב לחמש מאות תלמידים, מורים רבים, בני שרות לאומי ועוד. מפעל חינוכי מבוקש עם קהילה גדולה סביבו.

האמנות נשארה תמיד חלק מחייו. לאורך השנים החזיק סטודיו ושגרת יצירה עם חומרים - בשנים האחרונות בעיקר עם ברזל. בסטודיו יובל גם פוגש אנשים ללוויי אישי - המודדות עם אתגרי החיים דרך עבודת כפיים.

חודש אחרי שסיים את ניהול בית הספר מיוזמתו, הגיע השבעה באוקטובר. יחד איתו הגיעו גם אנשי כפר עזה שנקלטו בשפיים.

יובל הציע את עצמו לעזרה בקליטתם, ולאט לאט הקים יחד עם חברים נוספים משפיים מערכת חינוך לילדי כפר עזה - בתחילה בלתי פורמלית, ובהמשך נעשה ניסיון להקים גם בית ספר פורמלי. הניסיון הזה לא צלח, עקב

## אמנות, חינוך ובית המלאכה

**יובל** רואה את עצמו כיוצר מילדות - מפרק, בונה, עובד עם הידיים, נוגע ומבין חומרים והתנהגותם. כשהגיע לעבוד בחינוך הבין שזה ייעודו, וכך התחברו שני הדברים המלווים אותו עד היום: ילדים ואמנות.

אחרי הצבא הלך ללמוד במדרשה לאמנות במסלול הוראת אמנות. תוך כדי הלימודים מצא עבודה בבית הספר הדמוקרטי לב השרון, שהתאים מאוד לתפיסת עולמו החינוכית, וכך נעשה



לאחר מעבר הקהילה לרוחמה נשאר המקום בידי שפיים - והפך בהדרגה לבית מלאכה קהילתי - ושלנו.

עבור יובל, זהו גם סוג של התגשמות חלום. הזדמנות ליצירה בעלת עומק ומשמעות עם חברי הקהילה שלנו.

כיום בית המלאכה פועל בשיתוף עם מערכות שונות של הקיבוץ, ולעיתים פוגש יובל גם חניכים לשעבר שחוזרים אליו כאנשים בוגרים - יוצרים, עובדים וממשיכים את המעגל.

אומר יובל: "הצורך בשילוב יצירה בתוך חיי היום יום הוא צורך בסיסי ומפתח לבריאות נפשית. תהליכים של יצירה משחררים אצלנו במוח חומרים מרפאים ומעוררים. חשוב שהציבור יפגוש ויגע בחומר ויעבוד איתו, יפגוש איש את רעהו וידע להבין את הערך האמיתי של החיים שלנו כאן בשפיים."

המקום הזה מתאים לאנשים שמחפשים מרחב להשתייך אליו דרך יצירה ועשייה.

בית המלאכה מייצר מוצרים וגם נותן מענה לצרכים של קהילת שפיים - תפירה, תיקונים, חולצות סוף שנה, ספסלים למרחב הציבורי ועוד.

היצירה, מבחינתו של יובל, היא חוויה אנושית עמוקה: מעשירה, מפתחת ומחברת. יובל רואה במקום הרבה יותר ממקום עבודה. מקום של יצירה, מפגש וקהילה. זה מקום שבו הוא נותן את הלב, מקום שבו כולם שותפים ומוזמנים לבוא.

ואולי, בזכות זה, העולם יהיה קצת יפה יותר. המקום פעיל רוב ימות השבוע ומאכלס גם פעילות של חוגים - נגרות, סריגה, תפירה, עבודה בברזל ועוד. וגם פתוח ליצירה חופשים במרחב - המאפשר מאוד. כמו כן ניתן לפנות ולהזמין עבודות, תיקונים ותמיכה ברעיונות יצירתיים. במקום ניתן גם לעשות אירועים - ימי הולדת. סדנאות נושא משפחתיות ועוד - יובל ישמח מאוד ללוות יצירה של סדנא מיוחדת עבורכם.

הפעילות היא כנגד תשלום דמי מנוי חודשיים או תמחור נפרד עבור כל פעילות בה תחפצו.

ומה עוד? יש לכם רעיון - דברו איתו!

**"הצורך בשילוב יצירה בתוך חיי היום יום הוא צורך בסיסי ומפתח לבריאות נפשית. תהליכים של יצירה משחררים אצלנו במוח חומרים מרפאים ומעוררים. חשוב שהציבור יפגוש ויגע בחומר ויעבוד איתו, יפגוש איש את רעהו וידע להבין את הערך האמיתי של החיים שלנו כאן בשפיים."**



בשבילם מרחב שבו הם יכולים להתקדם במה שהם אוהבים ויודעים ליצור."

תוך כדי העבודה עם קהילת כפר עזה פנתה אליו עמותת "מעגלים בטבע", הפועלת עם ילדים בחינוך ביתי ומפגישה אותם עם הטבע והסביבה, וביקשה ממנו לנהל את הפעילות.

העמותה פועלת בשלושה מרחבים - במכמורת ביער, בחבצלת השרון - שם קיימת חווה חקלאית, ובים. העבודה בעמותה פתחה בפניו עוד מרחב של עשייה חינוכית וחברה בין עולם הטבע, היצירה והקהילה.

בתוך כל התהליכים הללו מצא את עצמו יובל גם מוביל את בית המלאכה שהוקם בשפיים עבור קהילת כפר עזה.

סבך של אילוצים והרצון המובן להחזיר את הדברים לשגרה.

הדבר היחיד שאליו התחברו ילדי כפר עזה היה מקום קטן שנקרא "הפנתר הוורוד". המקום הוקם מתוך הבנה שהילדים צריכים שליטה על חייהם וזקוקים למרחב משלהם - כי מקום הוא זהות. וזהות היא בסיס לשיקום, לחיבור לכוחות החיים.

אוטובוס ישן נקנה והפך להיות אותו מקום. סביבו נוצר עולם קטן שהתמה שלו הייתה בית-גינון, פנאי, יצירה ומטבח - מרחב של תקווה ואופק. לאוטובוס ניתן השם "הפנתר הוורוד".

אומר יובל: "הפנתר הוורוד הראה לי שאני יודע לבנות מקומות לאנשים. ליצור



# רגעי קסם בימים לא קלים בעיקר לילדים

ביטוינו שפייס שלום,

יש רגעים קטנים שמספרים סיפור גדול:  
משחק משותף של ילדי הקיבוץ, מכיתה  
ב' עד ח', שנולד כולו מיוזמה שלהם -  
בלי תיווך, בלי הכוונה, פשוט מתוך רצון  
להיות יחד.

כאן נבנה המרחב החברתי האמיתי:  
שיתוף פעולה, אחריות, הכלה והובלה.

ילדים ביילאים שונים מצליחים ליצור  
לצמח חוויה משותפת, לנהל משחק  
ול להיות אחד בשביל השני.

זה הקסם של קהילה.

כחובן בסמוך למרחב מובן ובהשגחה  
הורית מהצד.

טנה כהן



## מתגייס לצה"ל

יובל וולקומירסקי

מאחלים לך  
שירות מוצלח ומשמעותי!

## משתקרו מצה"ל

עידן בירן

התאזרחות נעימה!

### GRATITUDE

ברצוני להביע את תודתי מצותק הלב  
לכל האנשים הנפלאים שצובדים צמי ילדינו  
ונכדינו. המסירות, הסבלנות והאכפתיות  
שאתם עושים שנינו משמעותי בחייהם  
בתקופה הקלה הזו.



ישר כח!  
ציוי גורן



לנועה ועמרי חורש  
להולדת הבת הבכורה

# רומי

לסבתא תמי קרתי  
לסבא אריק חורש  
לסבתא הגדולה עפרה  
ולכל המשפחה  
ברכות חמות



לאלומה נודל ושי טפטה  
להולדת הבן

# דור

אח למילי  
לסבתא רקפת אשריאל  
לסבא אריה נודל  
ולכל המשפחה  
ברכות חמות



למעין כצנלסון ולהלעד רוסנה  
להולדת הבת

# יהב

אחות לכרמי והלל  
לסבים טלי וחיים כצנלסון  
לסבתא הגדולה רוחלה  
ולכל המשפחה  
ברכות חמות



# מזל טוב



לטליה ואיתי גרנות

# להולדת הבן

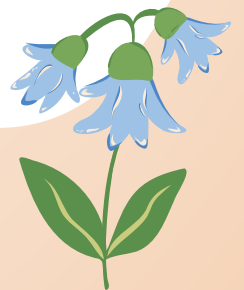
אח לאיל ושקד  
לסבים הדסה וצביקה טרון  
ולכל המשפחה  
ברכות חמות



לירדן ליבמן וערון שירי  
להולדת הבת הבכורה

# הילי

לסבים גליה ויעקב ליבמן  
ולכל המשפחה  
ברכות חמות





# מה נאציטנה



הגדות שפיים לאורך השנים | מחוך ביטויינו 2313, אפריל 2008

ההגדה הקיבוצית בכלל, והגדת שפיים בפרט, אם אפשר לדבר על יצירה תרבותית של התנועה הקיבוצית, יצירה שהיא מבסיס המסורת היהודית, אבל כולה חידוש ומרד בישן - הרי היא ההגדה של פסח





## 1938-1939

בהגדה של שנת תרצ"ט אנו מוצאים טקסט של קינה על "הארבעה" שנפלו על אדמת שפיים, עם תקווה לחיזוק הרוח.



## 1940-1945

בהגדות של שנות המלחמה (1940-1945) אין כמעט זכר לטקסטים המסורתיים אלא, רק כאלה המתייחסים למה שקורה על אדמת אירופה - שואת היהודים: טקסטים של קינה ותקווה.



**ה**סדר הקיבוצי בשונה מהסדר המסורתי, הוא סדר ציבורי ולא משפחתי שמקורו בסדרים של החלוצים הצעירים שהגיעו לארץ מנותקים ממשפחותיהם, וחגגו את הסדר בצוותא.

חלוצים אלה חגגו את הסדר שההגדה המסורתית מונחת לפניהם, אבל דרשו אותה בשירה, נאומים, קטעי נגינה וריקודים. הם קראו שירים של ביאליק וקטעי ספרות אחרים, אשר התאימו לדור שראה את עצמו יוצא ממצרים. ליל הפסח שלהם היה ביטוי לתחושת השחרור מהגולה, והם פנו לספרות החדשה שתבטא את התחושה הזו. הם רצו טקסט חדש שיתאים לפסח הארצישראלי. פסח שיש בו טבע ואביב, פסח שיש בו עובדי אדמה החורשים וזורעים וקוצרים. פסח שיש בו הרבה זמר וניגון ובעיקר, התייחסות אל ההווה ואל המהפכה המתחוללת בארץ - סיפור יציאת מצרים היה בשבילם הסיפור העכשווי: מצרים היא הגלות והתיישבות בארץ היא היציאה ממנה.

הגדות שפיים הראשונות, כמו אצל רבים מהקיבוצים, נערכו על פי המתכונת שעיצבו אותם חלוצים. הן נכתבו כל שנה מחדש וביטאו את הרצון ללוות את דברי הימים העכשוויים, ותפוכותיהם.

מן ההגדות הראשונות נשארו בידינו הגדות של 1939 ואילך, שנכתבו נערכו ועוטרו על השנים 1938 **ידי אליה ויצחק שץ** ז"ל.

לצד הטקסטים המסורתיים (אבל ללא הטקסט הדתי של ההגדה), קטעי ספרות של ביאליק, פיכמן ורחל, ברל כצנלסון, קטעים מן התנ"ך - שיר השירים והנביאים, יש בהגדות אלה גם את "מגילת שפיים" המתייחסת אל מאורעות הדמים של שנים אלה, חומה ומגדל, העלייה על הקרקע של שפיים עם התקווה לגאולה ושחרור.







## שנות מלחמת העצמאות

ובהגדות של שנות מלחמת העצמאות - תש"ח-תש"ט, המלחמה היא האירוע המרכזי, אבל תמיד נשאר האביב...

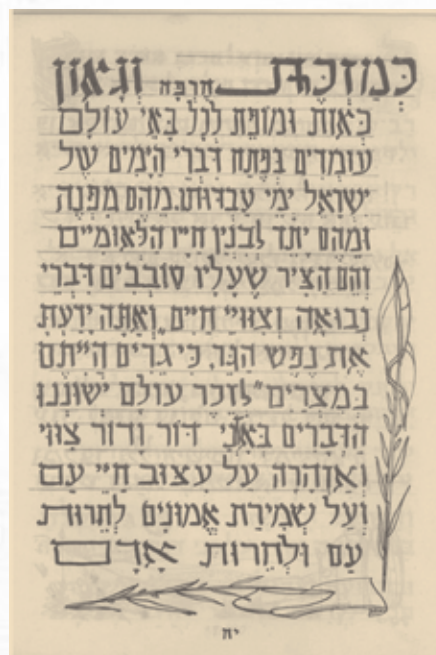


משנים אלה גם עובר שרביט הכתיבה, העיטור והציור של ההגדות אל הדור השני - **עמוס חץ** (אז צלניקר), וההגדות מקבלות עיצוב חדשני יותר, אמנותי יותר - כתב היד הוא גרפי העיטורים ציוריים יותר אבל הטקסט הוא של ההגדות הקודמות: שירי אביב והקציר, שיר השירים. סיפור יציאת מצרים, וההיסטוריה העכשווית כשחקנית מרכזית.



## שנות ה-50

משנות ה-50 - כשההגדות הודפסו בסטנסיל, וכנס הצבע להגדות, בהתחלה בשני צבעים בלבד, אבל על אף מגבלות אלה, מפליא עמוס לעשות, ולהוציא הגדות מרשימות. והטקסט, הוא נשאר ציוני סוציאליסטי, כמו פעם... וכן גם העיטורים...



## שנות ה-60

משנות ה-60 לוקח נתן טל את העט והציפורן לידיו והגדות מקבלות עיצוב אמנותי טהור - האותיות אמנם עדין נכתבות ביד, בעט וציפורן, אבל גרפי ומדויק, ממש כסופר סת"ם. העיטורים יותר ויותר מזכירים את אלה המסורתיים אשר הופכים את ההגדות לטקסט בעל איכות ספרותית ואמנותית. הטקסטים כמעט ואינם משתנים רק מתקבעים, להוציא את "שפוך חמתך על הגויים" שנכנס להגדות לאחר השואה ויצא ממנה לאחר מלחמת ששת הימים.



## שנות ה-70 עד היום

אחר כך כובש הדפוס את מקום הסטנסיל וההגדות מעשה ידיו של **נתן טל**, עד היום הזה, מקבלות את המקום המגיע להן כטקסטים המסורתיים שלנו, בעיצוב יפהפה היכול להתחרות במיטב ההגדות האמנותיות. אבל, התייחסות להווה מצטמצמת מאד, והקשר למסורת נעשה גם דרך העיצוב, המזכיר את הדף התלמודי (טקסט עם פירושים).







## הגדת שפיים תרצ"ט

מאז ראשיתה של שפיים חגגו בשפיים את הפסח על פי המסורת הקיבוצית שבה נוספו להגדה המסורתית גם אמירות ואיזכורים למאורעות של אותם ימים.

בלשון תנ"כית מלאת פאתוס מספר הכותב על מאורעות תרצ"ח תרצ"ט 1938-1939 על ראשית רדיפות היהודים בפולין וגרמניה על המעפילים המחפשים כל דרך להגיע לארץ בעליה לגלית וגם בלתי ליגלית. על העולים המגיעים לשפיים ועל ארבעת הנופלים הראשונים והקבר הראשון הנכרה באדמת שפיים. **מתוך ההגדה הראשונה שנכתבה בשפיים ונדפסה בכתב יד אנו מוצאים את הדברים הבאים:**

ליל הסדר זה של פסח התרצ"ט הוא השנים עשר מיום יסוד פלוגת הרצליה, החמישי מאז עלותנו על אדמת שפיים, הראשון להיותנו מסובים יחדיו, אנו ילדינו והורינו בשפיים.

ושנת התרצ"ט היא שנת גזירות קשות על ישראל בתפוצות הגולה, זדים קמו על בית ישראל לעשות בו כלה: וישימהו למשיסה וירדפו את אובדי ישראל עד חורמה.

ויפוצו פליטי ישראל בכל הארצות והאיים מסביב ויתעו בהרים וביערים וגם לשעריה הנעולים של הארץ היעודה הגיעו ויתפרצו אליה בכל הדרכים, הימים המדבריות והשבילים.

ונקבל גם אנו לתוכנו עשרות רבים אחים מגלות פולין ומאשכנז הרשעה: ונאחז באדמתנו ונטע בה עצים. ובשנה זו היא השנה הרביעית למאורעות הדמים בארץ פשטו פריצי החיות משכנינו בארץ, ויוסיפו שפוך דם. ונעמוד משמר יומם ולילה. ואזנינו עלינו ביום בשעת העבודה ובלילה בעלותנו על משכבנו.

ויפילו הזדים צמאי הדם חללים רבים מן המערב בישוב היהודי בארץ. ובאישון לילה התנכלו לנו ובמחתרת הפילו **ארבעה חללים מתוכנו.**

ונכרה קבר למן אדמתנו, קבר ראשון באדמת שפיים. נשא בלבנו את זכר חברינו אשר הערו נפשם למות על הגנת חיינו וחרותנו. לקראת הימים הבאים נתלכד כולנו יחד לכוד משנה, ביתר שאת, ועוז נעמוד על משמרתנו: משמרת האומה והמעמד.



וכן, מהמסורת יש לנו את החד גדיא ואת האחד מי יודע, ומי שעמדה, וקרב יום, ודי דינו, אבל אין לנו את - רחץ כרפס, ויחץ מגיד, וצפון ברך, ומרור כורך, ואין לנו את עשר המכות וארבעת הבנים (בעצם למה לא..), ואין לנו את הברכות והתפילות.

אבל יש לנו את ההלל והמצות וארבעת הכוסות, ואת ההא לחמא עניא ואת כל דכפין וארבעת הקושיות ומעשה ברבי אליעזר והרבה אביב ושיר השירים וקומו תועי מדבר.. והסיפור המקראי כי "כל המרבה לספר ביציאת מצרים הרי זה משובח".

# במלאות שנה לפטירתו של יוסימו ז"ל מתוך האזכרה שנערכה במועדון יום א' בבית ראשונים



צויר: ענבר עדות

בלילות שישי במוצאי שבת  
אוהבים הרבה מדברים מעט  
מנגנים דואט ובבת אחת  
הצלילים עולים והלב נרעד  
נרגשים הם לאלתר  
מנדולינה ופסנתר

כשהשיר נגמר הניגון נמשך  
התווים חיים והקצב חי  
והם לא אמרו אם הם התכוונו  
לייצר חיים או להקים יישוב

הסיפור שלא סופר  
על יוסימו ותמר  
שני כלים פזמון אחד

בדירה קטנה מוארת קצת  
לא רחוק מכאן בקיבוץ אחד  
גר בחור אחד  
עם אישה אחת

## כתב אילון שגיא נכדם של תמר ויוסימו

בדירה קטנה מוארת קצת  
לא רחוק מכאן בקיבוץ אחד  
גר בחור אחד עם אישה אחת  
חיים מכל הבא ליד  
נהנים הם לאלתר  
הוא מנדולינה היא פסנתר

מחליפים מיתר כשהחורף בא  
היא תולה מבט הוא שוקע בה  
אחר כך יד נגיעה קלה  
חיבוק באוויר הוא שולח לה

שיר חיים שמתחבר  
עם מנדולינה ופסנתר  
הוא לאט והיא מהר





# לזכרו יחיאל דרוז 1933-2026

## אנו מביאים היום למנוחת עולמים את חיליק דרור



אנו מביאים היום למנוחת עולמים את **חיליק דרור**. בשפיים קראנו לו **חילה**, החוזר אל הבית שכה אהב. חיליק נולד בשנת 1933 בגבעתיים להוריו **בתיה ויהושע צ'ובינסקי** לימים **דרור**, אח **לאברהם ז"ל**, ול**צ'ובה (יהודה) ז"ל**.

חיליק הגיע לשפיים כשהוא בן 16 כילד חוץ. נער חסון ונעים הליכות ומיד השתלב ובלט בחברת הילדים והיה אחד ממובילי החברה ודמות להערכה ולחיקוי.

חיליק ו**דליה** נישאו בשפיים כאן נולדה גם בתם **נטע**, ולאחריה נולדו גם **טלי וערן**.

לחיליק עבר עשיר של עשייה חינוכית וביטחונית: היה בשליחות המוסד ועסק בהבאת יהודי מרוקו ארצה.

חיליק ניהל את מוסד הנוער "אהבה", ולאחריו את "כפר הנוער כפר סילבר" את "כפר גלים" ואת כפר הילדים בכרמיאל. חינוך דורות רבים של ילדים ונוער ומדריכים ששמרו איתו על קשר שנים רבות.

בשנים האחרונות היה קב"ט מחוז דרום, במשרד החינוך.

הקשר של דליה וחיליק לשפיים, לא נותק למרות השנים הרבות. שפיים נשארה תמיד הבית שאליו יחזור,

היום אתה חיליק חוזר אלפיים ונטלן למנוחת עולמים  
ברגבי האצולה שכה אהבת.

יהי זכרך ברוך.





## סבא שאני

קשה למצוא את המילים המתאימות לכתוב עלייך ברגע כזה, אבל אנחנו נצליח.

סבא לנצח תישאר בלב של כולנו, תיזכר בתור אדם טוב, אדיב, שנון, מסביר פנים, אדם פשוט של הנאות קטנות: הפירות שאתה אוהב, הגלידה שאתה אוהב, הפרגית עם הצ'יפס והקולה שהיית מחכה לה כל סופ"ש במזרחית.

בן אדם שאפשר לשבת איתו שעות על הכורסא, לשמוע סיפורים, לשתף חוויות לדבר על הבית ספר, הכדורגל, המוזיקה בנים בנות וכל נושא שרק נרצה לדבר עליו.

אתה תמיד שם, יודע להגיד את הדבר הנכון בצורה הנכונה ולהביא אותנו לתובנות הנכונות. להסתכלות בזווית רחבה יותר.

למדנו וקיבלנו כל כך הרבה מנסיון החיים שלך, רכשנו ערכים שאתה השרשת בנו, מוסר שכל כך מאפיין אותך אתה תמיד הראית את הדרך הנכונה, וגם שהיה קצת חשוך לפעמים אתה היית זה שמדליק את האור ומראה לנו שהדרך פנויה, שהכל בחיים זה עניין של הסתכלות, שתמיד צריך להרים את הראש ולחפש את האדם שבמצוקה שלהתעסק בעצמנו זה חשוב, אבל יותר חשוב לראות את האחר, לעזור לחלשים, לתת מעצמנו להקהילה לקיבוץ ולמדינה.

כזה היית סבא, ציוני, צבר, איש של עבודה, של עשייה של נתינה. ללא תנאי פשוט כי ככה האמנת.

כל כך רצינו שתכתוב את סיפור החיים שלך, שאנשים יכירו את האדם שאתה, את העשייה את הפעילות שלך לאורך השנים, אבל אתה בונקר אתה סבא. צנוע, עניו מדבר מעט ועושה הרבה.

סבא אתה תהיה חסר בכורסא בבית תהיה חסר בשולחן ליד סבתא, שתסרק לך את הבלורית שעפה לה ברוח הכפיות שאתה מנגן עליהן בחגים, השירים לפני האוכל בארוחות שישי וערבי חג, הנאומים הקטנים שלך במפגשים משפחתיים. שסבתא תיתן לך נשיקה כי אתה מרגיש שהיא נותנת לכל הילדים והנכדים ולך לא החח.

תהיה חסר בשעות של שיחות שרק איתך אפשר לעשות.

הדיוק שאך להכורסא כשצאת הבית נפתחת  
ואנחנו עומדים שם - אנצח יישאר באינו.

אנחנו, אלהבים,  
אריאל, עומרי ויפתח



## חיליה דרוור

**חילה** לא נולד בשפיים, אבל היה בהחלט "אחד משלנו". הוא הגיע עם עוד כמה ילדים / נערים/ות מקן הנוער העובד בשכ' בורוכוב. קליטתם בחברת הילדים שלנו שנקראה "עצמאות", הייתה מופלאה, גם זוגות נוצרו פה, בת משק וילד חוץ, הרמוניה נהדרת.

חילה הצטיין בפעילות החברתית אותה נמשיך גם לריכוז הנוער בתנועה חטיבת בני הקיבוץ המאוחד.

בקבוצת הכדורגל היה השוער האולטימטיבי, ותזמורת המנדולינות תופף בשתי כפות, כלי יחודי רק לו.

חילה שלא נולד בשפיים, ועל אף שאת רוב חייו הבוגרים לא חי בשפיים, טבעי היה לו להיקבר בבית העלמין פה.

יהיה זכרו ברק.

תאיר שגיא



קבוצת כדורגל יוסף לוטרובסקי, אהרון גבירץ, חילה דרוור, אגה הדר, דני גולדמן, עובד גבירץ





אבא סיפור אנילא יכול לישון  
ירח מסתכל לי בחלון  
עוד מעט אני אהיה  
גדול יותר מדי  
אז אבא עוד סיפור אחד ודי



צוות תערוכת ה-100 בנושא חינוך,  
מזמין אתכם לקחת חלק ולכתוב את ספורי  
הילדים מאז ועד היום,  
אם יש לכם סיפור מצחיק, מעניין, מפחיד,  
מרגש, המשקף משהו מחיי הילדים בקיבוץ,  
ואתם מוכנים לשתף בו את כולנו, או סיפורים  
שכתבתם לילדכם במהלך השנים, נשמח  
לשמוע!

ניתן לפנות לסיגל רז 052-8374135

